



## Proiectul **INTERPLUSVALUE ERASMUS+**

---

Este o succesiune de conferințe, seminarii, schimburi de experiență, schimburi de bune practici, care se desfășoară într-un context educațional european cu tematică plurilingvism și interculturalitate.

Proiectul constă într-un **curs participativ de formare și dezvoltare personală cu tematică**, plurilingvism și interculturalitate care se adresează cadrelor didactice de la toate specializările, cu sau fără experiențe, în activități de cooperare sau mobilități europene.

### **Coordonator:**

GIP-FAR (Academia din Rennes) – FRANȚA, regiunea BRETAGNIA

### **Parteneri:**

Autoritatea Educațională din Rennes- Oficiul pentru Relații și Cooperare Europene și Internaționale (DAREIC)-  
FRANȚA regiunea BRETAGNIA

ONG - INTERPLUSVALUE din Rennes FRANȚA regiunea BRETAGNIA

Institutul Național Superior de Predare și Educație (INSPE) – FRANȚA regiunea BRETAGNIA

Inspectoratul Școlar Județean SIBIU - ROMÂNIA

Consiliul pentru Educație al Guvernului Regional din Galicia – SPANIA

Colegiul Național „Emil Racoviță” IAȘI – ROMÂNIA

## Obiective

Cunoașterea codurilor culturale ale elevilor și ale partenerilor educaționali într-o situație de predare-învățare, într-un schimb de experiență sau într-o mobilitate.

Adecvarea reacției cadrelor didactice la contextul intercultural și plurilingvistic prilejuit de schimburi de experiență sau mobilități la nivel european.

Îmbunătățirea și dezvoltarea abilităților lingvistice și culturale ale elevilor, mai ales în vederea facilitării incluziunii și învățării, cu scopul de a-i ajuta să își construiască identitatea proprie și de a preveni eșecul școlar, profesional și social.

---



## Interculturalitate și plurilingvism identificate prin intermediul evenimentelor europene

Plurilingvismul și interculturalitatea sunt valori europene de comunicare și exprimare a identității, având la bază toleranța și acceptarea diferențelor și a minorităților. Strâns legate de cetățenia europeană activă, plurilingvismul și interculturalitatea sunt, o componentă fundamentală a identității europene.

Conform legislației comunitare, **interculturalitatea** se referă la existența și la interacțiunea echitabilă a unor culturi diverse, precum și la posibilitatea de a genera expresii culturale împărtășite prin dialog și respect reciproc.

Comisia europeană propune tema fiecărui **an european**, care este apoi adoptată de Parlamentul European și de guvernele statelor membre ale UE. Deși inițiativa a fost lansată în urmă cu aproape 40 de ani, nu toți anii au o temă.

Ce este un **an european**?

Este o ocazie de a sensibiliza publicul și autoritățile și de a discuta pe marginea anumitor teme, în și între țările UE. Aducând în atenția guvernelor naționale o anumită chestiune, un an european urmărește atât să informeze, cât și să schimbe atitudini și să ne simțim cetățeni europeni.



## 2024, Anul european al competențelor

- ▶ Peste tot în Uniunea Europeană se vor organiza evenimente și activități pentru a-i ajuta pe oameni să-și dezvolte competențele necesare pentru a obține locuri de muncă de calitate și pentru a ajuta întreprinderile să rezolve problema deficitului de competențe.
- ▶ Persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă și angajatorii vor putea să descopere numeroase oportunități, să facă schimburi de experiență și de perspective și să afle ce inițiative și posibilități de finanțare propune UE pentru a-i ajuta.
- ▶ [https://year-of-skills.europa.eu/index\\_ro](https://year-of-skills.europa.eu/index_ro)

**Anual**, o localitate din Europa este declarată **capitală europeană a culturii**, loc în care timp de un an de zile, se desfășoră evenimente interculturale, plurilingve naționale și internaționale, care oferă participanților, posibilitatea de exprimare prin diferite forme (muzică, arte plastice, tradiții obiceiuri, literatură, patrimoniu material, patrimoniu imaterial, gastronomie, teatru, cinema etc).

Programul a luat naștere în 1985, atunci când, ministrul grec al culturii, și omologul său francez, au avut ideea de a desemna anual un oraș simbol pentru a-i apropia pe europeni prin evidențierea bogăției și diversității culturilor europene, cât și prin creșterea gradului de conștientizare a istoriei și a valorilor lor comune. (Wikipedia)

Începând din 2007, programul a cuplat câte un oraș din țările Europei occidentale cu altul din țările central și est-europene.

În anul 2024, capitala europeană a culturii este orașul BODO din Norvegia



<https://www.nordic.ro/noutati/bodo-capitala-culturala-europeana-pentru-2024>



**Ziua Europei - 9 mai** sărbătorește realizările și unitatea Europei și aniversează semnarea Declarația Scuman în data de 9 mai 1950. Este momentul aniversar în care se desfășoară evenimente educaționale în școli, universități, alte instituții de educație, cultură,

Ziua Europei, 9 mai 2024, evenimente: <https://www.twinkl.ro/event/ziua-europei-2024>



Limba constituie accesul privilegiat la orice cultură. Limbile neputând fi separate de cultură, identitatea Europei este dată de culturile și limbile sale.

## **Ziua europeană a limbilor**

Declarația de la Barcelona și Tratatul de la Lisabona prevăd însușirea a cel puțin două limbi străine încă din primii ani de școală, în afara limbii materne, în scopul integrării europene și asigurării mobilității profesionale și culturale.

În Uniunea Europeană se vorbesc 24 de limbi oficiale și peste 60 de comunități autohtone vorbesc o limba regională sau minoritară.

Uniunea Europeană și Consiliul Europei au lansat în 2001 inițiativa anului european al limbilor, care a stat la baza zilei europene a limbilor, sărbătorită anual la 26 septembrie.

## **Ziua europeană a limbilor**

<https://www.coe.int/en/web/portal/26-september-european-day-of-languages>



**ASTRA Multicultural**, cel mai important eveniment dedicat tuturor minorităților etnice din România, ajuns la ediția a VIII-a.

Evenimentul reunește aproximativ 200 de artiști și meșteri populari din România, Republica Moldova, dar și reprezentanți ai comunităților de maghiari, sași, lipoveni, ucraineni și romi, care își expun la ASTRA Multicultural porturile tradiționale, obiceiurile și gastronomia specifică, transformând muzeul într-o locație de referință pentru pasionații de cultură și tradiții, dar și pentru cei curioși să afle mai multe despre diversele etnii care conviețuiesc în România.

ASTRA multicultural event: <https://muzeulastra.ro/en/astra-multicultural-2023/>



Aflată sub semnul **plurilingvismului** și al **diversității**, identitatea europeană nu are altă șansă mai importantă decât cultivarea dialogului în sânul diversităților generatoare de valori, iar **Francofonia**, ca mișcare politico-social-culturală, reprezintă, prin însăși esența existenței ei, această minunată cauză

**Ziua internațională a francofoniei** este sărbătorită anual în data de 20 martie.

Anual, la 20 martie, 75 de țări membre ale Organizației Internaționale ale Francofoniei (OIF) celebrează Ziua Internațională a Francofoniei prin diverse manifestări culturale, acest eveniment apărând în anul 1998. (Wikipedia)

Concursul județean „Franceza fără frontiere” organizat de Colegiul Național „Octavian Goga” în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Sibiu și Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu.

<https://cnogsibiu.ro/concursul-judetean-le-francais-sans-frontieres-editia-2022-2023/>



Conceptul de ***intercultural*** pune accentul pe interacțiunea dintre grupurile percepute ca distincte din societate, referindu-se mai degrabă la un proces dinamic de schimburi, de dialog, de negociere între grupuri, precum și de identificare a unui limbaj comun și a unui spațiu comun în care să se desfășoare comunicarea. Caracterul intercultural al unui fapt este tocmai accentul pe relația reciprocă dintre elementele constitutive ale schimburilor.

## 2024, Anul european al ciclismului

<https://green-report.ro/anul-european-al-ciclismului-in-2024-o-sansa-de-a-incuraja-milioane-de-europeni-sa-mearga-cu-bicicleta/>



**Zilele europene ale patrimoniului** sunt organizate în comun de Uniunea Europeană și de Consiliul Europei, care a lansat acțiunea în 1985. Este unul dintre cele mai cunoscute evenimente culturale participative din Europa.

În timpul Zilelor europene ale patrimoniului, mii de monumente și situri își deschid porțile, unele dintre acestea fiind în mod normal închise publicului în restul anului. Evenimentul permite publicului să se bucure de vizite gratuite, să descopere patrimoniul cultural comun și să participe la protejarea patrimoniului european pentru generația actuală și cele viitoare.

**Zilele europene ale patrimoniului 2024 – 21, 22 septembrie**

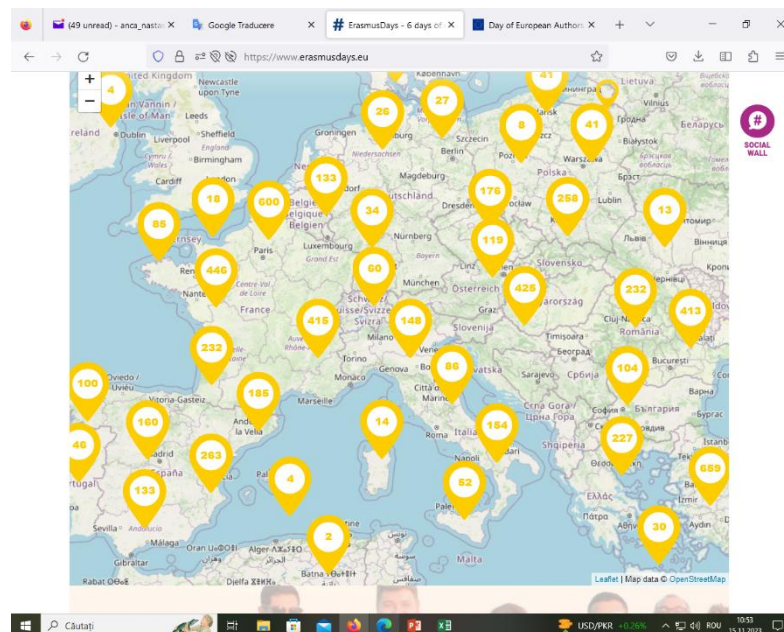
<https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/initiatives-and-success-stories/european-heritage-days>

<https://www.sortiraparis.com/ro/stiri/zile-de-patrimoniu/articles/281350-zilele-patrimoniului-istoria-originele-i-datele-din-2024-ale-acestui-eveniment-cultural>

# Erasmus day – eveniment anual dedicat proiectelor din programul Erasmus+, în care se sărbătorește mobilitatea europeană și în care se evidențiază diversitatea culturală a Europei și numeroasele oportunități de învățare pe care le oferă.

În timpul **evenimentelor # Erasmus day ( octombrie)**. Timp 6 zile se organizează evenimente (expoziții, concerte, concursuri, seminarii, conferințe, zile ale porților deschise, workshop-uri ) care împărtășesc experiența pentru a motiva și inspira și pe cei care vor să intre în lumea proiectelor europene de învățare.

<https://www.erasmusdays.eu/>





O dată la doi ani, mii de muzicieni, cele mai bune orchestre și artiști din lume încântă publicul prin concertele lor din cadrul **Festivalului Internațional George Enescu**. Este unul dintre cele mai importante evenimente internaționale de muzică clasică la nivel mondial, organizat de România (Wikipedia)

De-a lungul anilor, la festivalul organizat la Ateneul Român și la Sala Radio, au participat orchestre și muzicieni de mare prestigiu, precum Filarmonica din Viena Filarmonica din Stockholm (dirijată de Sergiu Clibidache) și Filarmonica din Londra.





**Astra Film** este festivalul internațional **de film** documentar care se desfășoară anual în Sibiu. Fondat în 1993 de Dumitru Budrala, AFF este un eveniment unic în Europa Centrală și de Est și este primul festival internațional de film documentar a regizorilor din Europa și nu numai, organizat în România.

În 2009, festivalul a inaugurat secțiunea paralelă de educație prin film documentar Astra Film Junior, destinată elevilor din toate formele și nivelurile de învățământ preuniversitar.

Misiunea festivalului este de a sensibiliza publicul cu privire la realitățile lumii noastre și de a inspira înțelegerea diferitelor culturi și societăți prin promovarea filmelor documentare care abordează problemele zilelor noastre în moduri complexe și creative. Festivalul îi celebrează pe cineștii care transformă cu pricepere povești umane în documentare pline de semnificație și aduce în fața publicului filme și povești cu care aceștia rezonază, situații în care se regăsesc sau prin care își găsesc răspunsuri în propriile povești. (Wikipedia)

<https://www.astrafilm.ro/>



**Ziua autorilor europeni** este o inițiativă care sărbătorește și ajută generația tânără să exploreze marea diversitate a literaturii europene.

Această inițiativă oferă oportunitate elevilor să participe la activități precum întâlnirea cu autori, învățarea despre procesul de publicare și împărtășirea experiențelor lor.

Va deveni o acțiune permanentă a Programului Europa Creativă începând cu 2024.

A doua ediție a acestui eveniment este programată să se desfășoare în data de 25 martie 2024, în toate cele 40 de țări participante la Program.

<https://culture.ec.europa.eu/cultural-and-creative-sectors/books-and-publishing/day-of-european-authors>

Ne îndreptăm către o societate în care multiculturalismul devine un adevărat fenomen de viață. Văd tot mai mulți oameni diferiți genetic pe stradă, care par să nu fie turiști, și mă simt din ce în ce mai mult într-un oraș universal. Când plecați în vacanță în alte țări, priviți, ascultați, observați și reflectați: Ce au ei în comun cu noi, românii? Și ce am putea învăța de la ei?

